

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
русской литературы XX и XXI веков,
теории литературы и гуманитарных наук
О.А. Бердникова



24.04.2025 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.25 Письмо и мышление

1. Код и наименование направления подготовки/специальности:

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

2. Профиль подготовки/специализация: Дизайн

3. Квалификация выпускника: Бакалавр искусств и гуманитарных наук

4. Форма обучения: очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: кафедра русской литературы 20 и 21 веков, теории литературы и гуманитарных наук

6. Составители программы: Рыбачева Лариса Васильевна, кандидат филологических наук, доцент

7. Рекомендована: заседанием НМС филологического факультета, протокол № 4 от 24.04.2025

8. Учебный год: 2025-2026

Семестр(ы): 2

9. Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- познакомить студентов с основами современной практической риторики.

Задачи учебной дисциплины:

- сформировать представление о месте целеполагающей, воздействующей и гармонизирующей речи в системе практических навыков современного специалиста
- познакомить с системой жанров современного делового общения,
- выявить их взаимосвязь с традициями национального коммуникативного поведения
- развить способность к эффективному публичному выступлению, корректному диалогу, успешной автопрезентации.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: Дисциплина Письмо и мышление относится к дисциплинам базовой части блока Б1.

Требования к входным знаниям, умениям навыкам: обучающийся должен владеть акцентологическими, грамматическими нормами русского литературного языка, уметь строить текст, владеть общекультурными знаниями на уровне средней общеобразовательной школы, уметь анализировать и осмысливать тексты различной жанровой, стилистической и семиотической природы и понимать различия между ними. Компетенции по дисциплине формируются одновременно с дисциплиной Введение в

языкознание. Предшествует дисциплинам, как Теория речевого воздействия, Имиджелогия.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ОПК-8.	Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры	ОПК-8.1	Анализирует и осмысливает тексты различной жанровой, стилистической и семиотической природы и понимает различия между ними, обусловленных этой природой	Знать: теорию современной риторики. Уметь: квалифицированно анализировать речевые произведения разных жанров Владеть: методикой анализа и создания текстов различной стилистической и семиотической природы
		ОПК-8.2	Применяет на практике основные приемы и правила проведения научных дискуссий, знает особенности публичных выступлений, особенности работы с официально-деловой, научной документацией.	Знать: особенности, типы спора, полемики, дискуссии, типы вопросов, замечаний и виды ответов и реагирования на них: Уметь: использовать полученные знания для решения практических задач: задать вопрос, ответить на него, провести дискуссию. Владеть: навыками эффективного и корректного взаимодействия
		ОПК-8.3	Способен выстраивать композицию выступления, аргументированно доказывать свою позицию, составлять официально-деловые документы	Знать особенности композиции научного доклада, типы аргументов. Уметь; использовать полученные знания при построении собственного выступления Владеть навыками составления официально-деловой документации.

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час.(в соответствии с учебным планом) — 3 зет/ 108 час..

Форма промежуточной аттестации(зачет/экзамен) зачет с оценкой

13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы		Трудоемкость		
		Всего	По семестрам	
			1 семестр	№ семестра
Контактная работа		36	36	...
в том числе:	лекции			
	практические	36	36	
	лабораторные			
	курсовая работа			
Самостоятельная работа		72	72	
Промежуточная аттестация –зачет с оценкой				
Итого:		108	108	

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
1. Лекции			
1.1			
1.2			
2. Практические занятия			https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3864
2.1	Семь свободных искусств	Представление о семи свободных искусствах в античности, Средние века, в эпоху средневековья и Возрождения, Семь свободных искусств в России.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3864
2.2	Риторика как наука	Понятие риторики. Объект и предмет риторики как науки. Основные категории риторики. Структура риторики. Общая и частная риторика. Четыре закона риторики. Понятие ораторского искусства	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3864
2.3.	Из истории риторики	Риторика в Древней Греции. Развитие риторики в Древнем Риме. Риторика в Средние века и эпоху Возрождения. Становление и развитие русской риторики. Современная риторика.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3864
2.4	Речевая деятельность. Виды речевой деятельности Файл	Виды речи. Речевая деятельность и речевой акт. Слушание и аудирование как вид речевой деятельности. Связь языка и мышления.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3864
2.5	Пафос, логос, этос — секреты аргументации от Аристотеля	Понятие пафоса, этоса, логоса в «Риторике» Аристотеля. Современное понимание пафоса, этоса, логоса.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3864
2.6	Логика ораторской речи. Композиция текста	Логические законы. Композиция текста. Методы аргументации	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3864
2.7	Текст как результат речевой деятельности	Понятие и признаки текста. Типы текста. Стили речи. Речевая деятельность и речевой акт. Слушание и аудирование как вид речевой деятельности.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3864
2.8	Вопросно-ответная форма речевой коммуникации	Понятие вопроса и ответа. Классификация вопросов. Виды ответов. Замечания и реагирование на них.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3864
2.9	Искусство спора	Понятие и виды спора. Классификация спора. Основные правила ведения спора. Уловки в споре. Спор, дискуссия, полемика - вопрос о разграничении понятий.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3864
2.10	Подготовка и проведение публичного выступления.	Повседневная подготовка к выступлению. Выбор темы и определение целевой установки. Анализ состава аудитории. Подбор материала. Разработка плана выступления. Написание текста выступления. Овладение материалом выступления. Коммуникативный этап речи. Посткоммуникативный этап. Анализ ораторской речи. Типы ораторов.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3864
2.11	Невербальное общение.	Роль жестов, мимики в общении	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3864

			w.php?id=3864
3. Лабораторные занятия			
3.1			
3.2			

* заполняется, если отдельные разделы дисциплины изучаются с помощью онлайн-курса. В колонке Примечание необходимо указать название онлайн-курса или ЭУМК. В других случаях в ячейки ставятся прочерки.

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1.	Семь свободных искусств		2		6	8
2.	Риторика как наука		2		6	8
3.	Из истории риторики		2		6	8
4.	Речевая деятельность. Виды речевой деятельности		2		6	8
5.	Пафос, логос, этос — секреты аргументации от Аристотеля		2		6	88
6.	Логика ораторской речи. Композиция текста		2		6	
7.	Текст как результат речевой деятельности		2		6	8
8.	Вопросно-ответная форма речевой коммуникации		4		6	10
9.	Искусство спора		4		6	10
10.	Подготовка и проведение выступления		12		12	24
11.	Невербальное общение		2		6	8
	Итого:		36		72	108

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины предполагает не только обязательное посещение обучающимися аудиторных занятий (практических занятий) и активную работу на них, но и самостоятельную учебную деятельность, на которую отводится 72 часа.

Самостоятельная учебная деятельность обучающихся предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы (приведены выше) и подготовку к текущим аттестациям (контрольным работам, выполнению практических заданий) (примеры см. ниже).

Вопросы практических занятий обсуждаются на занятиях в виде устного опроса – индивидуального и фронтального. При подготовке к практическим занятиям, обучающимся важно помнить, что их задача, отвечая на основные вопросы плана занятия и дополнительные вопросы преподавателя, показать свои знания и кругозор, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, умение отстаивать свою профессиональную позицию. В ходе устного опроса выявляются детали, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными студентами в ходе учебных занятий. Тем самым опрос выполняет важнейшие обучающую, развивающую и корректирующую функции, позволяет студентам учесть недоработки и избежать их при подготовке к экзамену.

Результаты текущих аттестаций учитываются преподавателем при проведении промежуточной аттестации (зачет с сценкой).

Для освоения всех разделов курса необходимо работать с учебными материалами, выставленными в Электронном университете ВГУ.ЭУМК «Письмо и мышление», режим доступа Moodle: URL: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3864>, выполнять задания к практическим занятиям, используя материалы Интернета ВГУ.

Методические указания по подготовке студента к практическому занятию

1. Ознакомиться с планом занятия.
2. Познакомиться с исследовательской литературой по теме.
4. Подготовить краткий ответ на практическом занятии.
5. Запишите проблемные вопросы, которые Вы считаете необходимым задать преподавателю для полного освоения учебной программы.

Методические указания по подготовке студента к текущей аттестации

1. Ознакомьтесь с планом и материалами лекций.
2. Ознакомьтесь с исследовательской литературой по темам учебного курса.
3. Соотнесите теоретическую и практическую сторону полученных знаний.

Рекомендации по работе с научной литературой

1. Вдумчивое неторопливое чтение научного материала.
2. Конспектирование.
3. Реферирование. <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3864>

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Александров, Д. Н. Риторика, или Русское красноречие : учебное пособие / Д. Н. Александров. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 352 с. : ил. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685098
2.	Костромина, Е. А. Риторика : учебное пособие : [16+] / Е. А. Костромина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 195 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272558
3.	Тимошенко, Т. Е. Риторика : практикум : [16+] / Т. Е. Тимошенко. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 97 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57581

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
4.	Аннушкин, В. И. Практикум по креативному письму : учебное пособие : [16+] / В. И. Аннушкин. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 164 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607302
5.	Аннушкин, В. И. Риторика : вводный курс : учебное пособие / В. И. Аннушкин. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 292 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83537
6.	Ковина, Т. П. Основы научной коммуникации : учебное пособие для студентов всех специальностей в техническом вузе : [16+] / Т. П. Ковина ; Российский университет транспорта, Кафедра «Русский и иностранные языки». – Москва : Российский университет транспорта (ПУТ (МИИТ)), 2020. – 120 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=703220
7.	Стернин, И. А. Основы речевого воздействия : учебное пособие : [16+] / И. А. Стернин. – 3-е изд., стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 289 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375253
8.	Тимошенко, Т. Е. Риторика : практикум : [16+] / Т. Е. Тимошенко. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 97 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57581

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

№ п/п	Источник
9.	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» – образовательный ресурс. – <URL: http://www.biblioclub.ru >
10.	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – (http://www.lib.vsu.ru/)
11.	Письмо и мышление.- Л.В. Рыбачева. – Электронный учебно-методический курс. – Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3864

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных), курсовых работ и др.)

№ п/п	Источник
1	Письмо и мышление.- Л.В. Рыбачева. - Электронный учебно-методический курс.- Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3864

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

Каждый обучающийся в ходе освоения дисциплины обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде Университета. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет".

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение практического компонентов в учебном материале. Применяются различные практические занятия (проблемные, дискуссионные и др.). На семинарских и практических занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, дискуссия.

Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, материала семинарских, практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам

Вопросы и задания к самостоятельной работе обучающихся даны отдельным списком в электронном ресурсе ВГУ. Применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части освоения материала лекционных, практических занятий, самостоятельной работы по отдельным разделам дисциплины, прохождения текущей и промежуточной аттестации. В частности, студенты используют электронные ресурсы портала «Электронный университет ВГУ» – Moodle:URL:<http://www.edu.vsu.ru/>, а именно электронный курс «Письмо и мышление» (URL: edu.vsu.ru/course/view.php?id=3864).

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Стандартно оборудованные аудитории для проведения лекционных и практических занятий: видеопроигрыватель, экран, ноутбук и др. оборудование.

Перечень программного обеспечения:

- MS Office 2007 (2010): Word, PowerPoint и др.;
- Проигрыватели мультимедийных файлов: KNPlayer, Windows Media Player и др.;
- Web-браузеры: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Opera и др. с поддержкой Flash и Java [™].

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	1-6 разделы	ОПК-8 Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры	ОПК 8.1 Анализирует и осмысливает тексты различной жанровой, стилистической и семиотической природы и понимает различия между ними, обусловленных этой природой	<i>Контрольные работы</i>
2.	7-8 разделы	ОПК-8 Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры	ОПК 8.2 Применяет на практике основные приемы и правила проведения научных дискуссий, знает особенности публичных выступлений, особенности работы с официально-деловой, научной документацией.	Практикоориентированное задание
	9,10,11 разделы	ОПК-8 Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры	ОПК 8.3 Способен выстраивать композицию выступления, аргументированно доказывать свою позицию, составлять официально-деловые документы	Выступление с речью разных жанров
Промежуточная аттестация форма контроля – зачет с оценкой				<i>Перечень вопросов Тестирование Практическое задание-выступление в разных жанрах</i>

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций. Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в формах: письменных работ (контрольные, сочинения); тестирования; устных ответов. Соответствующие практические задания по текущей аттестации представлены на образовательном портале ВГУ. Режим доступа: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3864>

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: контрольная работа по пройденному материалу (темы 1-6), практикоориентированное задание (тема 6,7), практикоориентированное задание (тема 10), создание выступления разных жанров (тема 10), выступление с ораторской речью

Контрольная работа по пройденному материалу (тема 1-6)

Письменная работа Два варианта.

1. Как понимались «свободные искусства» в эпоху античности?
2. Каковы закономерности развития риторики в России в конце XVIII — начале XIX?
3. Назовите науки, входящие в свободные искусства и какая из них считалась главной.
4. Назовите характерные черты развития русской риторики в первой половины XIX в.
5. Как развивались свободные искусства в эпоху Средних веков и Возрождения?
6. Какие типы слушания существуют.
7. Как понимали свободные искусства гуманисты и что входит в понятие свободные искусства в наше время?
8. Что входит в понятие речевой деятельности и речевого акта?
9. Каковы особенности развития риторики в эпоху античности, Средних веков и эпохи Возрождения?
10. Назовите три ступени речевого акта и раскройте их содержание.
11. В чем особенность начала развития риторики в России? Что вам известно о культурных центрах в России XVII—XVIII вв.?
12. Что такое логос в понимании Аристотеля и как он используется в современной речи?
13. В чем заслуга М.В.Ломоносова в создании традиций риторики?
14. Что такое этос в понимании Аристотеля и как он используется в современной речи?
15. Каковы особенности развития риторики в наше время?
16. Что такое пафос в понимании Аристотеля и как он используется в современной речи?

Практикоориентированное задание (тема 10)

Практическое задание к теме «Аргументация»

Задание № 1. Какие утверждения правильные?

1. Тезис – это мысль, высказанная оратором.
2. Тезис – это мысль, которую оратор старается обосновать.
3. Чем больше аргументов, тем выступление убедительнее.
4. Оптимальное число аргументов - три.
5. Односторонняя аргументация – это аргументация только «За» или только «Против».
6. Односторонняя аргументация – это аргументация только «За».
7. Контраргументация – это односторонняя аргументация.
8. Контраргументация – это двусторонняя аргументация.
9. Индуктивная аргументация – от фактов к выводам.
10. Дедуктивная аргументация – от фактов к выводам.
11. Оптимальное число повторения основной мысли – три раза.
12. Употребление оратором иностранных терминов повышает доверие к его речи.
13. В современном выступлении логика должна преобладать над эмоцией.
14. В современном выступлении эмоция должна преобладать над логикой.
15. Лучший юмор в публичном выступлении – анекдот.

Задание № 2. Что такое парадокс? Почему эффективен прием «Используйте парадоксы»? Почему парадокс как прием убеждения нуждается в тщательном обдумывании?

Во многих аудиториях эффективно использование парадоксов в процессе аргументации. Как писал Гельвеций, «бывают люди, которых надо ошеломить, чтобы убедить». Этот прием довольно труден, его необходимо заранее обдумывать и готовить, но подобные аргументы обычно хорошо запоминаются и в силу этого оказываются довольно эффективными. Ср. использование такого приема в рекламе, которую опубликовал американский отоларинголог: «Половина населения США носит очки. Это еще раз доказывает, что без ушей жить нельзя. Принимаю ежедневно с 10.00 до 14.00».

Объясните смысл парадоксов:

Деньги не делают человека счастливым, но успокаивают чрезвычайно

Учитель - не тот, кто учит, а тот, у кого учатся.
Тот, кто не понимает юмора - безнадежный человек. От него нельзя ждать ничего серьезного (П. Капица)
Из двух ссорящихся всегда виноват тот, кто умнее (В. Гете)
Талантам надо помогать, бездарности пробьются сами.
В мире нет вечных двигателей, зато сколько угодно вечных тормозов.
Самый легкий способ казаться умным - быть пессимистом (Е. Евтушенко)
Не стоит выяснять отношения, чтобы окончательно их не испортить
Шутку надо понимать быстро, и совсем не обязательно правильно
Когда открыты все пути, кто-нибудь обязательно пойдет по кривой дорожке
Счастье - это не станция назначения, а способ путешествия
Друзья бывают фальшивые, враги всегда настоящие
Научить нельзя, научиться можно (С. Михоэлс)
Вежливость – это разница между тем, что вы думаете и тем, что вы говорите.

Составьте короткие убеждающие выступления, используя приведенные выше парадоксы (по своему выбору). Начните выступление с парадокса, приведите пример из жизни и сделайте вывод - подтвердите или опровергните данный парадокс.

Задание № 3. Воспользуйтесь в аргументации приемом «Старайтесь показать реальную пользу для слушателей от ваших предложений или информации».

Пример выполнения задания:

Надо внимательно слушать прогноз погоды

Дорогие друзья!! Прошу вас внимательно слушать прогноз погоды. Прогноз погоды - не мелочь, он касается каждого. Всегда нужно знать, какая будет погода, чтобы правильно одеться. Мы должны знать, будет ли дождь, чтобы решить, брать ли с собой зонт, надевать ли плащ. Зачем надевать теплые вещи или целый день носить с собой зонт, если дождя не будет или будет тепло? В прогнозах погоды передают также штормовые предупреждения и инструкции населению, как себя вести (закрывать форточки и окна, при сильном ветре не подходить к окнам, отключить в квартире электроприборы, проследить, чтобы маленькие дети были дома). Если заранее знать об урагане и соблюдать меры предосторожности, ущерб от урагана будет минимальный.

Материал для выполнения задания:

Не надо много смотреть телевизор
Необходимо уметь водить машину
Нужно уметь ездить на велосипеде
Вежливость позволяет добиваться многого
Сейчас необходимо знать иностранные языки
Предпринимательство - выгодное дело для тех, у кого нет работы
Пить молоко полезно
Вкладывать деньги в учебу важно и необходимо
Надо стараться получить как можно больше знаний
Каждый должен овладеть компьютером

Задание № 4. Свяжите с идеями пользы/вреда для слушателей следующую информацию:

Образец:

Взрослые лучше разбираются во всем / Взрослые часто не понимают детей

Вопрос о том, как люди понимают друг друга - вопрос старый и, может быть, даже вечный. Его обсуждают с незапамятных времен. В этом вопросе особенно часто сталкиваются точки зрения взрослых и детей. Взрослые обычно считают, что они лучше разбираются во всех вещах, чем дети, потому что они взрослые - они имеют образование, знания, много повидали в жизни. Дети же часто считают, что взрослые неспособны понять детей, потому что увлечены своими проблемами, слишком много требуют от детей, не дают детям свободы, сами уже забыли, что тоже были детьми. Так кто же прав - взрослые или дети?

Темы для высказываний

Школьник должен ложиться спать рано / Школьник может ложиться спать, как взрослые

(родители, дети)

Детям не нужно давать много денег / Детям нужно давать больше денег (взрослые, дети)

Дети мало уделяют внимания учебе / Учителя слишком много требуют от детей (учителя, школьники)

Нам нужна рыночная экономика / Нам нужна плановая экономика (либералы, коммунисты)

Задание № 5. Сформулируйте тезис для выступления на тему, приведя аргументы:

- Что дает человеку образование?
 - кто больше успевает - тот, кто только учится или тот, кто еще и подрабатывает?
- какие жертвы могут принять дети от родителей?
- исправляет ли тюрьма?
- надо ли разрешить курение в школе?
- как победить пьянство?
- нужна ли нам цензура?
 - должны ли родители помогать детям выполнять домашние задания?
- могут ли все жить богато?
- можно ли искоренить преступность?
- нужно ли усиливать вертикаль власти?

Помните, что тезис, сформулированный вами, должен отражать в виде утверждения вашу точку зрения, и затем вам надо будет доказать правильность этого тезиса, этой точки зрения, приведя в.

Пример выполнения задания: сформулируйте тезис выступления на тему «всегда ли правы взрослые».

Варианты тезисов:

1. Взрослые всегда правы
2. Взрослые не всегда правы
3. Взрослые правы тогда, когда они говорят о «взрослых» вещах
4. Взрослые в отношении детей всегда не правы
5. Взрослые правы тогда, когда они используют свои знания и опыт
6. Взрослые не правы, когда они сердятся.

Задание № 6. Подберите 3-4 аргумента к тезисам:

- Алкоголь сокращает жизнь
- Школьная форма не нужна
- Каждый должен уметь водить машину или мотоцикл
- Все должны заниматься спортом
- Дети должны использовать опыт и знания родителей
- Хорошо учиться необходимо для будущего
- Если к человеку хорошо относиться, он будет хорошо относиться и к вам
- Отдыхать надо в России
- Мобильный телефон нужен каждому
- Надо иметь дома собственную библиотеку
- Надо быть худым
- Обеспеченные люди – основа стабильности государства.

Выступление с речью разных жанров (10 тема)

1. Информационное и развлекательное выступление.
2. Рекламное и похвальное выступление.
3. Рассказ о себе.
4. Представление гостя и протокольно-этикетное выступление.

Темы ораторских выступлений

1. Милосердные люди еще нужны.
2. Дорогая вещь себя окупит
3. Подумайте о выборе хорошей профессии
4. Наследственность не преодолеешь
5. Солдатами не рождаются
6. Дружба помогает жить
7. Как жить, не старея
8. Есть ли будущее у космического туризма
9. Лучше гор могут быть только горы
10. Музыка помогает жить
11. Должна быть государственная цензура СМИ
12. Образование должно быть доступно всем
13. Научить можно всех
14. Способна ли тюрьма исправить?
15. Нужна ли религия обществу?
16. Есть ли будущее у народной музыки (или любого другого музыкального направления)
17. Всем ли нужно иметь высшее образование
18. Непобедима ли коррупция
19. Может ли свобода слова быть полной
20. Нужна ли смертная казнь

Описание технологии проведения

Обучающийся выбирает одну из тем выступления, представляет композицию этого выступления, демонстрирует аргументы, участвует в дискуссии по теме, отвечает на вопросы других обучающихся.

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания).

В выступлении должны присутствовать все части выступления: вступление, основная часть, заключение. В основной части должно быть от трех до пяти аргументов доказательности своей позиции.

Обучающиеся должны правильно построить разные типы вопросов (открытые, закрытые, риторические, сделать замечание. Оратор должен ответить в соответствии с темой вопроса, соблюдая при этом правила эффективного общения.

Количественная шкала оценок:

– оценка «отлично» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 80% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критерию оценки «отлично»;

– оценка «хорошо» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 66% и не более 79% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «отлично» или «хорошо»;

– оценка «удовлетворительно» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 50% и не более 65% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «хорошо» или «удовлетворительно»;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется, если безошибочно выполнено менее 50% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

Критерии оценки компетенций (результатов обучения) при текущей аттестации (выполнении практических заданий):

– оценка «отлично» выставляется, если практическое задание выполнено в полном соответствии с базовыми положениями и требованиями риторического канона, при этом использована адекватная аргументация, все действия и операции сопровождаются правильными комментариями и объяснениями, промежуточные и итоговые выводы сформулированы профессионально грамотно, носят развернутый и исчерпывающий характер, оформление письменного или устного ответа по заданию полностью соответствует предъявляемым требованиям;

– оценка «хорошо» выставляется, если практическое задание выполнено в полном соответствии с базовыми положениями и требованиями риторики, при этом использована соответствующая риторическая аргументация, но не все выводы сопровождаются правильными письменными или устными комментариями и объяснениями, промежуточные и итоговые выводы сформулированы профессионально грамотно, носят достаточно полный характер, оформление письменного или устного ответа по заданию в целом соответствует предъявляемым требованиям;

– оценка «удовлетворительно» выставляется, если практическое задание выполнено с нарушением базовых положений и требований риторического канона, при этом либо использованы неадекватные риторические аргументы, либо большая часть выступления не сопровождается правильными письменными комментариями и объяснениями, промежуточные и итоговые выводы сформулированы с ошибками, носят поверхностный характер, письменный или устный ответ по заданию оформлен с нарушением предъявляемых требований;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется, если практическое задание выполнено с нарушением базовых положений и требований риторики, при этом использованы неадекватные аргументы, большая часть выступления не сопровождается правильными письменными комментариями и объяснениями, промежуточные и итоговые выводы сформулированы с грубыми ошибками либо отсутствуют, ответ по заданию оформлен с нарушением предъявляемых требований либо носит незавершенный характер.

20.2 Промежуточная аттестация

Зачёт с оценкой по дисциплине выставляется в зависимости от уровня овладения компетенциями, лежащими в основе программы учебной дисциплины

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя тестирование, собеседование по экзаменационным билетам, позволяющее оценить уровень полученных знаний и умений. и практикоориентированное задание.

Тестирование

1) Тестовые задания закрытого типа

средний уровень сложности (в формулировке задания перечислены все варианты ответа):

- 1 балл – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично

Б1.О.25 Письмо и мышление

Задание 1.

К основным понятиям риторики относится:

- А) познание внутреннего и внешнего мира; познание человека и его места среди других
- Б) объяснение форм познания разумом мира; законы развития интеллекта
- В). красноречие; изучение развития, построения и искусства художественного разговора
- Г) правила произнесения и правописания

Модель ответа: В

Задание 2.

Кому принадлежит следующее высказывание: «В Российском языке, как кажется, частое повторение писмени А способствовать может к изображению великолепия великого пространства, глубины и вышины, также и внезапного; учащение писмен Е, И, Ъ, Ю к изображению нежности, ласкательства, плачевных или малых вещей. Чрез Я показать можно приятность, увеселение, нежность и склонность; чрез О, У, Ы страшныя и сильныя вещи, гнев, зависть, боязнь и печаль?»

- А) М.В. Ломоносову
- В) Ф. Прокоповичу
- В) Н.Г. Курганову
- Г) М.М. Сперанскому.

Модель ответа : А

Задание 3.

... риторика изучает специфику речей, типы речей, используемых в разных ситуациях общения

- А) частная
- Б) общая
- В) прикладная
- Г) теоретическая

Модель ответа : А

Задание 4.

Какое государство провозгласило риторику царицей наук?

- А) Греция
- Б). Италия
- В). Египет
- Г) Индия

Модель ответа : А

Задание 5. Какой наилучший способ подготовки к публичному выступлению?

А Экспромт (выступление без подготовки).

Б План-конспект выступления (заранее готовится подробный план, где каждый пункт плана сопровождается кратким указанием основных идей, которые должны быть изложены).

В Текст выступления (готовится полный текст выступления, который затем в процессе выступления полностью зачитывается).

Г Воспроизведение наизусть (выступление заучивается и воспроизводится по памяти, без опоры на какие-либо записи).

Модель ответа: Б

Задание 6.

Где лучше помещать во время выступления важную информацию?

- а) в начале и конце выступления
- б) в начале выступления
- в) в конце выступления
- Г) в середине выступления

Модель ответа: а

Задание 7

Заполните пропуск.

Речь на открытии нового учебного заведения – это ... выступление.

- А) протольно-этикетное
- Б) информационное
- В) развлекательное
- Г) убеждающее

Модель ответа: А

Задание 8. Заполните пропуск.

Лекция, рассказ учителя – это речь.

- А) информационная
- Б) протольно-этикетная
- В) рекламная

Г) похвальная

Модель ответа: А

Задание 9.

Как нужно завершать выступление? Выберите два варианта

А) *Благодарю за внимание. Приятно было у вас выступать.*

Б) *Вот и всё. К сожалению, я очень многое не рассказал, потому что у меня было мало времени.*

В) *Итак, сделаем вывод: если каждый будет ответственно относиться к своим обязанностям, у нас в стране будет благополучие и порядок.*

Г) *Извините, я очень волновался, поэтому привел не все аргументы*

Модель ответа: А, В

Задание 10. Как готовиться к публичному выступлению (выберите два варианта ответа)?

А При подготовке выступления надо сначала почитать по теме.

Б При подготовке выступления надо сначала записать собственные мысли, а потом читать.

В Надо обсуждать основные мысли выступления со знакомыми до выступления.

Г Наиболее эффективна подготовка к выступлению за один раз – это обеспечит целостность выступления.

Модель ответа: А, В

Задание 11.

Эффективными приемами захвата внимания аудитории во вступительной части публичного выступления являются

А) Риторический вопрос

Б) Обращение к событию, времени, месту

В) Обращение к борьбе, конфликту, противоречиям между людьми, различиям во мнениях

Г) Ссылка на общеизвестный и общедоступный источник информации

Д) Все перечисленное

Модель ответа: Д

Задание 12. Как эффективнее приводить цифры в устном выступлении? (Выберете два варианта ответа)

А Эффективнее приводить в устном выступлении точные цифры.

Б Эффективнее приводить в устном выступлении округленные цифры.

В Эффективнее приводить цифры в сопоставлении.

Г) Эффективно не приводит цифры.

Модель ответа: Б, В

Задание 13.

При ... аргументации слушателю, излагая противоположные точки зрения, дают возможность сопоставить, выбрать одну из нескольких точек зрения

А) двусторонней

Б) односторонней

Г) восходящей

Г) нисходящей

Модель ответа: А

Задание 14. Выберите верное утверждение.

А Оратор должен быть высоко эмоционален в процессе выступления.

- Б Оратор должен быть умеренно эмоционален в процессе выступления.
В Оратор должен быть логичен и мало эмоционален в процессе выступления.
Г) Оратор должен быть только логичен в процессе выступления.

Модель ответа: Б.

Задание 15. Как правильно завершить выступление? Какое утверждение верное?

- А Вывод должен быть развернутым.
Б Юмористическая концовка эффективна в любой аудитории.
В Концовка-кульминация всегда хорошо запоминается слушателями.
Г) Риторический вопрос будет акцентировать внимание на нерешенных проблемах.

Модель ответа: Б

Задание 16.

На каком фоне лучше выступать?

- А Лучше выступать на ярком фоне.
Б Лучше выступать на цветном фоне.
В Лучше выступать на темном однотонном фоне.
Г) Лучше выступать на светлом фоне.

Модель ответа: В

Задание 17.

Заключительная фраза должна быть ... (Выберите два варианта ответа)

- А импровизационной.
Б заранее подготовлена и отрепетирована.
В выделена интонационно.
Г) комплиментарно.й

Модель ответа: Б, В

Задание 18. Как лучше смотреть на аудиторию во время публичного выступления?

- А Смотреть надо поверх голов слушающих.
Б) Надо выбрать симпатичное лицо и смотреть на этого человека во время выступления.
В) Смотреть надо на отдельные сектора аудитории, не задерживая взгляд на отдельных людях.
Г) Взгляд должен быть направлен в сторону.

Модель ответа: В

Задание 19. К правилам эффективной аргументации относятся следующие рекомендации:

- А) Будьте эмоциональны!
Б) Обращайтесь к жизненно важным для слушателей фактам
В) Используйте парадоксальные аргументы
Г) Используйте опережающее обсуждение возражений
Д) все перечисленное

Модель ответа: Д

2) Тестовые задания открытого типа

средний уровень сложности (задания с коротким ответом):

- 2 балла – указан верный ответ;
- 0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично

Задание 20.

Как называется вопрос, не требующий ответа?

Модель ответа : риторический.

Задание 21. Какова должна быть структура выступления (сколько частей)? В ответе запишите число.

Модель ответа: 3

Задание 22.

Доклад, сообщение, выступление, лекция, беседа - виды публичных выступлений по _____. В ответе запишите одно слово в дательном падеже.

Модель ответа: форме

Задание 23. Заполните пропуск.

... - это доказательства, приводимые в поддержку тезиса: факты, примеры, утверждения, объяснения, словом, все, что может подтвердить тезис.

Модель ответа: аргументы/аргумент

Задание 24. Прочитайте план текста-рассуждения. Какого элемента не хватает?

Напишите его.

Вступление.

Тезис № 1

Доказательства (аргументы)

Тезис № 2

Доказательства (аргументы)

Модель ответа: Заключение (вариант ответа: Выводы)

Задание 25. Заполните пропуск

.....аргументация предполагает, что аргументация и накал чувств усиливаются к концу выступления.

Модель ответа: восходящая

Задание 26. Заполните пропуск. *Вы не соглашаетесь с собеседником.*

Не могу с тобой, на мой взгляд, телевидение расширяет кругозор человека.

Модель ответа: согласиться

Задание 27. Заполните пропуск. Вы боитесь, что собеседник Вас не совсем правильно понял и уточняете свою мысль.

Я хотел бы свою мысль.

Модель ответа: уточнить

Задание 28.

... (в переводе с греческого — «возбуждение», «страсть», «воодушевление», «страдание») — риторическая категория, соответствующая стилю, манере или способу выражения чувств, которые характеризуются эмоциональной возвышенностью, воодушевлением.

Модель ответа: Пафос

Задание 29. Заполните пропуск

... – это сопоставление различных точек зрения, столкновение и противоборство сторон, участвующих в споре

Модель ответа: спор

Задание 30:

Протольно-этикетное приветствие делегации, официальное поздравление юбиляра, вступительное слово перед каким-либо публичным мероприятием, выступление с оценкой заслуг человека или организации – этовыступление

Модель ответа: официальное

Задание 31. Заполните пропуск. *Вы не согласны с мнением собеседника.*

Я придерживаюсь другого

Модель ответа: мнения

Задание 32. Заполните пропуск. *Вы хотите дополнить собеседника.*

Мне хотелось бы к сказанному еще вот что.

Модель ответа: добавить

Задание 33. Заполните пропуск. *Вы уточняете позицию собеседника.*

Что вы имеете в?

Модель ответа: виду

Задание 34. Заполните пропуск. *Вы не согласны с мнением собеседника.*

Я не разделяю высказанное здесь

Модель ответа: мнение

Задание 35. Заполните пропуск. *Вы подводите итог сказанному.*

На основании сказанного можно сделать следующий

Модель ответа: вывод

Задание 36. Заполните пропуск. *Вы уточняете позицию собеседника.*

Не могли бы вы, что вы имеете в виду?

Модель ответа: уточнить

Задание 37. Заполните пропуск.

... это мысль, которую оратор старается обосновать.

Модель ответа: тезис

3) тестовые задания (открытого типа повышенного уровня сложности) – мини-кейсы

Критерии оценивания:

повышенный уровень сложности:

5 баллов – задание выполнено верно (получен правильный ответ, обоснован характер принятого решения);

Б1.О.25 Письмо и мышление

Задание 1. Что такое вопросы для обдумывания? Какова их цель?

Модель ответа : Вопросы для обдумывания вынуждают собеседника размышлять, тщательно обдумывать и комментировать то, что было сказано. Цель этих вопросов — создать атмосферу взаимопонимания.

Задание 2. Что такое риторический идеал? Назовите два риторических идеала, сложившихся в истории риторики.

Модель ответа:

Риторический идеал – это система требований к речи и речевому поведению оратора, исторически сложившаяся в данной культуре и отражающая систему ее этических и эстетических предпочтений. Риторический идеал специфичен в каждой культуре. В

истории риторики сформировалось 2 риторических идеала: софистический и сократический.

Собеседование по экзаменационным билетам (по билетам к зачету)

1. Что такое свободные искусства и как они трактовались в разное время.
2. История риторики в России.
3. Предмет и задачи риторики. Сократический и софистический идеал.
4. Хрия. Строение хрии.
5. Понятие логоса, этоса и пафоса в «Риторике» Аристотеля.
6. Типы слушания.
7. Классификация вопросов.
8. Виды ответов.
9. Замечания и реагирование на них.
10. Спор. Рекомендации по ведению спора.
11. Уловки в споре.
12. Правила подготовки публичного выступления.
13. Основные требования к началу выступления.
14. Аргументация.
15. Речевая деятельность. Текст как результат речевой деятельности. Типы связей предложений в тексте. Повествование. Описание. Рассуждение.

Практико-ориентированные задания- выступление в разных жанрах на одну данных ниже тем

1. Милосердные люди еще нужны.
2. Дорогая вещь себя окупит
3. Подумайте о выборе хорошей профессии
4. Наследственность не преодолеешь
5. Солдатами не рождаются
6. Дружба помогает жить
7. Как жить, не старея
8. Есть ли будущее у космического туризма
9. Лучше гор могут быть только горы
10. Музыка помогает жить
11. Должна быть государственная цензура СМИ
12. Образование должно быть доступно всем
13. Научить можно всех
14. Способна ли тюрьма исправить?
15. Нужна ли религия обществу?
16. Есть ли будущее у народной музыки (или любого другого музыкального направления)
17. Всем ли нужно иметь высшее образование
18. Непобедима ли коррупция
19. Может ли свобода слова быть полной
20. Нужна ли смертная казнь

Для оценивания результатов обучения на зачете используется **шкала**: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Для оценивания результатов обучения на экзамене используются следующие показатели:

- 1) знание учебного материала и категориального аппарата (верное и глубокое изложение
-

понятий, фактов, закономерностей);

2) знания основных проблем дисциплины, используемых в ней методов, областей практического применения знаний, теоретических проблем риторики;

3) умения иллюстрировать ответ примерами, фактами данными научных исследований, излагать материал в процессе ответа логически последовательно, профессионально грамотно, делать полные и обоснованные выводы;

Описание технологии проведения

Промежуточные аттестации проводятся в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского университета. Критерии оценивания приведены ниже. Результаты текущих аттестаций учитываются преподавателем при проведении промежуточной аттестации (экзамена).

В условиях применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий все выполняемые задания текущих аттестаций (контрольные работы, практические задания) обучающиеся вывешивают для проверки в личных кабинетах в электронном курсе «Письмо и мышление». – URL: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=1884> портал «Электронный университет ВГУ»).

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
студент демонстрирует представление об истории, современном состоянии и перспективах развития риторики в целом, знание основных положений риторики, владеет навыками подготовки разных типов текстов, владеет навыками выступления с разными видами ораторской речи.	Повышенный уровень	Отлично
студент способен продемонстрировать хорошее знание основных положений и концепций в области риторики, владеет навыками подготовки разных типов текстов, владеет навыками выступления с разными видами ораторской речи, однако допускает ошибки в их квалификации.	Базовый уровень	Хорошо
студент демонстрирует слабое представление об истории, современном состоянии и перспективах развития риторики. При составлении текстов не всегда учитывает их стилистические особенности.	Пороговый уровень	Удовлетворительно
студент не способен продемонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития риторики, а также не имеет знаний основных положений и концепций в области риторики, не способен подготовить выступление с разным видом ораторской речи	–	Неудовлетворительно

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Оценка зачет. **«отлично»** ставится за исчерпывающий ответ, как на все вопросы экзаменационного билета, так и на все дополнительно заданные вопросы. При отличном ответе студент должен обнаружить глубокое знание предмета и полное понимание того, что он говорит; уметь анализировать и сопоставлять различные тексты. При выполнении задания экзаменационного билета может быть допущено не более 1 негрубой ошибки. Оценка **зачет**, **«хорошо»** ставится за ответ, обнаруживающий хорошее знание студентом материала. В ответе могут обнаруживаться некоторые неточности, связанные

с освещением некоторых теоретических вопросов. Студент может не дать ответа на все дополнительные вопросы. При выполнении задания экзаменационного билета могут быть допущены 2-3 негрубые ошибки.

Оценка **зачет, «удовлетворительно»** ставится за ответ, обнаруживающий слабое владение студентом материалом. При ответе студент поверхностно и схематично отвечает на вопросы билета, не может дать ответ на дополнительные вопросы. При выполнении задания экзаменационного билета допускается 1-2 грубых или до 6 негрубых ошибок.

Оценка **незачет, «неудовлетворительно»** ставится за ответ, обнаруживающий полное незнание студентом материала, непонимание задаваемых вопросов, неспособность выполнить задания экзаменационного билета.